



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**  
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: [www.liceomontaleroma.it](http://www.liceomontaleroma.it)  
☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

Roma, 8 gennaio 2018

Agli Studenti e ai Genitori  
Ai Docenti  
Al personale ATA  
TUTTE LE SEDI  
AI DSGA

**Circolare n. 262**

**Oggetto: Progetto "Musica a scuola" - Attivazione corsi pomeridiani di chitarra e pianoforte**

Si comunica che sono aperte le iscrizioni ai corsi in oggetto finalizzati a favorire la pratica musicale in orario extracurricolare.

Le lezioni si terranno ogni lunedì dalle ore 14.30 alle ore 15.30 presso la sede centrale, dal 15 Gennaio al 14 Maggio 2018; durante gli incontri saranno trattati gli argomenti indicati nei programmi allegati alla presente circolare.

Entrambi i corsi partiranno dal livello base, pertanto la partecipazione è aperta a tutti, sia alunni della scuola che iscritti esterni.

La quota annuale di frequenza è di euro 87,50 da versarsi sul c/c della scuola intestato a:  
"Liceo Montale Roma – Servizio cassa" – c/c postale n. 68762004,  
indicando nella causale "Corso di chitarra" oppure "Corso di pianoforte".

Per l'avvio di ciascun corso è necessario un numero minimo di 6 iscritti.

Per le iscrizioni e/o ulteriori informazioni rivolgersi al referente del progetto prof. Saina Antonio [antoniosaina@tiscali.it](mailto:antoniosaina@tiscali.it) - tel.348.8633864  
oppure presentarsi direttamente alla prima lezione di prova che si terrà in aula magna lunedì 15 Gennaio alle ore 14.30.

Referente del progetto  
Prof. Antonio Saina

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
F. to Prof.ssa Raffaella Massacesi(\*)  
(\* ) Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993

**ALLEGATI:**

- Programma corso chitarra
- Programma corso pianoforte e tastiere

## **Programma corso di chitarra (15 ore)**

- Conoscere lo strumento: le parti e le tipologie della chitarra
- Postura e impostazione delle mani
- Accordatura della chitarra
- Fondamenti del suonare con il plettro e/o con le dita
- Lettura di box e tablature
- Le triadi maggiori e minori
- Accordi maggiori e minori fondamentali in prima posizione
- Il barrè
- Accordi maggiori e minori fondamentali con il barrè
- Progressioni armoniche fondamentali
- La scala maggiore
- Fondamenti ritmici: tempi binari e ternari
- Studio della pennata
- Ritmiche e pattern di base per l'accompagnamento
- Formule di arpeggio (con plettro e/o dita) di base
- Esercizi per migliorare la tecnica e il controllo dello strumento
- Cambiare le corde della chitarra
- Accordi fondamentali: il sistema CAGED
- Applicazione delle tecniche acquisite a semplici brani di musica moderna da eseguire in un saggio finale

## Programma corso di Pianoforte e Tastiere elettroniche (15 ore)

- Conoscenza delle tipologie di strumenti a tastiera e del loro utilizzo nella musica moderna.
- Postura e tocco (*dita, polso, avambraccio*).
- Articolazione delle dita ed indipendenza delle mani.
- Formule elementari per la formazione degli accordi.
- Schemi per l'esecuzione di triadi maggiori e minori in posizione stretta.
- Tempo, metro e ritmo (*divisione e suddivisione binaria e ternaria*)
- Il concetto di "rivolto" e la posizione lata.
- Principi fondamentali per la corretta diteggiatura nelle scale ed esecuzione di semplici linee melodiche.
- Le quadriadi e gli accordi di Settima.
- Pattern e progressioni armoniche maggiormente usate nei diversi stili di musica moderna.
- Accompagnamento ritmico ed utilizzo del basso nella mano sinistra.
- Introduzione alla lettura musicale nei 3 sistemi di scrittura maggiormente usati:
  - notazione convenzionale (*su doppio pentagramma*)
  - sigle anglosassoni (*su linea melodica o struttura ritmica*)
  - numeri romani per funzioni tonali (*su linea melodica o struttura ritmica*)
- Applicazione delle tecniche acquisite a semplici brani di musica moderna da eseguire nel saggio finale.